

Frédéric François: «Le secret de la longévité? Suivre ses intuitions!»

VARIÉTÉ • Fort d'un dernier album «La liberté d'aimer» qui cartonne, le célèbre chanteur romantique sera en Suisse les 6 et 7 novembre prochains à Saint-Maurice et à Genève. Rencontre avec un artiste qui respire la joie de vivre.

Comment avez-vous vécu cette année Covid, sans concerts ni tournées?

Ah mais moi je me suis carrément auto-confiné une semaine avant que les autorités ne le décident! Dès que j'ai vu comment ça tournait en Italie en fait. Mais c'est vrai que le rideau est tombé d'un coup, avec une impression de brouillard complet. Heureusement, je me suis organisé très vite, en faisant installer un home studio dans mon sous-sol, chez moi. Et durant tout le confinement, j'ai travaillé sur mon album, que j'ai pu enregistrer, de manière très relax.

A vous entendre, cela a été très facile...

C'est la première fois de ma vie que je suis autant resté à la maison, mais c'était plutôt positif je trouve, avec un rythme plus normal: cuisiner, poser la table, regarder des séries TV. Le plus dur, cela a été de ne converser avec mes proches qu'à travers facetime, nous qui avions l'habitude des grandes réunions dominicales.

Votre album, justement, cartonne. Vous vous y attendiez?

Numéro 1 en France et en Belgique, je ne peux que remercier mon public pour sa fidélité qui se transmet de génération en génération sa passion pour ce que je fais. Le plus fou, c'est que les gens veulent toujours un CD, un objet qui se transmet avec une photo, des paroles, etc. Et puis musicalement, je fais toujours en sorte, en composant, de ressentir une émotion que je puisse transmettre...

Tout de même, numéro 1 en France après 50 ans de carrière, et échapper à un phénomène d'usure, c'est pas mal...

Je pense que ce qui m'aide, c'est d'avoir lancé mon propre label en 1993. C'est la clé de la longévité, car cela me permet de suivre mes intuitions et de me mettre moi-même au goût du jour. J'épouse l'air du temps en gardant ma liberté créatrice, sans avoir l'influence d'une grande maison de production. Par exemple dans mon dernier album, j'ai fait intervenir des basses qui dansent et chantent avec des sons électroniques. Evoluer sans dénaturer son travail, c'est la clé...

Apparemment votre plaisir de chanter et de composer n'est pas du tout émoussé. Quel est votre secret?

Je sais d'où je viens, je me connais et suis très humain. Quand je me mets à mon piano, je pense au bonheur que je peux donner à des millions de gens. C'est cette motivation qui me permet de travailler beaucoup et de garder ma voix fluide et aiguë qui vieillit bien...

Dans la chanson «La liberté d'aimer» du même nom que l'album, vous évoquez les homosexuels et dénoncez ceux qui empêchent les gens de s'aimer. Nous ne l'avons pas cette liberté d'aimer?

Jusqu'à présent, j'ai chanté l'amour individuel. J'ai cette fois voulu évoquer l'amour universel. Tout le monde a le droit d'écouter son cœur pour vivre sa vie, car personne n'est coupable d'être ce qu'il est, ni sa religion ni sa couleur ni son orientation... Il y a bien longtemps, Samy Davis Junior a perdu tous ses contrats parce qu'il avait épousé une Blanche... Les choses doivent continuer à évoluer.

Vous connaissez bien la Suisse...

Ah oui, j'y ai fait des dizaines de concerts, c'est un peu ma famille aussi! Et puis, il y a eu une période, je ne sais pas pourquoi, on m'a moins fait venir chez vous. Et là, ça repart, un producteur croit à nouveau en mon travail, je suis donc très heureux de revenir et de retrouver mon public.

Quelle a été l'expérience la plus difficile de toute votre carrière?

Franchement, la seule note qui m'a fait mal, c'est l'arrivée du disco. Jusque-là, notre génération de chanteurs était insouciant et ça marchait très bien. Et d'un coup, après avoir vendu des millions de disques, tout s'est arrêté, les spectacles, les radios, etc. Heureusement ça n'a pas duré longtemps et je me suis adapté, en utilisant les instruments du disco au service de la chanson romantique... ■

Propos recueillis par Charaf Abdessemed

«Frédéric François, 50 ans de carrière». Samedi 6 novembre à 20h30 au Théâtre du Martolet (Saint-Maurice) et dimanche 7 novembre à 15h au Théâtre du Léman (Genève). Loc. Prestoprod, ticketcorner et fnac



Agenda

Conférence

Alimentation et durabilité



Quels sont les impacts de notre alimentation sur l'environnement et la santé? Cette visioconférence sur la thématique: «co-bénéfices alimentation équilibrée et durabilité» vous permettra de découvrir les enjeux d'une alimentation durable et d'explorer les pistes permettant une nutrition équilibrée. L'événement est organisé dans le

cadre de l'exposition «Manger. La mécanique du ventre» au Musée de la main UNIL-CHUV et en partenariat avec Unisanté et l'Institut et Haute Ecole de Santé La Source. **Le 18 mai, de 17h30 à 19h. Par visioconférence. Sur inscription: www.unisante.ch**

Expositions

Du 20 mai au 31 octobre - Alice Rivaz, Présence des femmes

L'exposition invite à découvrir l'écrivaine majeure Alice Rivaz en évoquant son ancrage familial si particulier, les circonstances dans lesquelles son talent fut révélé, l'écriture de l'Histoire déployée dans ses romans, sa sensibilité toujours en alerte devant la souffrance humaine et sa constante lucidité féministe.

Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, Lausanne.

Jusqu'au 31 juillet - Jacques Chessex

Plus connu pour sa littérature, l'auteur de l'Ogre a été aussi un peintre prolifique. La galerie d'art Aarlu Viggo à Buchillon présente des œuvres de l'artiste aux supports divers: papiers, enveloppes, revues... Certaines inédites et jamais exposées, en côtoient d'autres que l'on a déjà pu admirer en Espagne et en Suisse, notamment dans la mythique galerie de Jean Planque à Lausanne.

Rue Roger de Lessert 1, Buchillon.

Jusqu'au 11 juin - «Taches et rayures» de Lisa Voisard

Insectes et amphibiens tachetés, poissons rayés ou mammifères mouchetés, «Taches et rayures» met à

l'honneur une faune aux séduisants motifs. Une fascination pour ces rois du camouflage! Après «Avifaune», expo de recueil d'oiseaux, et le magnifique ouvrage «Ornithorama», paru aux éditions Helvetiq, l'illustratrice lausannoise Lisa Voisard partage de nouvelles créations animalières colorées dans cette exposition à voir au Laboratoire à Lausanne.

Festival

Festival 4 saisons au féminin

Cette année, pour sa 7e édition, le Festival 4 saisons propose un fil conducteur actuel et peu usité: la musique au féminin. Tant de grands noms de compositeurs tels que Schumann, Mozart ou encore Mendelssohn sonnent masculin. Et pourtant! Derrière

ces célébrités masculines se cachent une sœur ou une épouse dont le travail brillant a été oublié, poussé dans l'ombre par la popularité des hommes les entourant. Chaque patronyme se partagera donc un concert, à 50%.

Le 24 avril, 29 mai, 25 septembre, et 30 octobre - www.festival4saisons.ch

Du 12 au 15 mai - Lausanne noir

Rencontres, discussions, dédicaces, ateliers, promenades thématiques, projections et animations culturelles diverses autour du genre rassembleront écrivains, lecteurs de toutes les générations, éditeurs, traducteurs, professionnels du monde de l'enquête et passionnés du genre à se rencontrer dans une ambiance culturelle conviviale et ludique.

Casino de Montbenon, Lausanne.

Danse

Du 5 au 9 mai - Fête de la Danse

La Fête de la Danse, c'est quelques jours pour découvrir la danse dans les théâtres, les centres culturels et dans l'espace public. Spectacles, animations, parties, disco kids,... à chacune de concocter son programme idéal. Et partout des centaines de cours de danse, de tout style!

Divers lieux à Lausanne et en Suisse, entrée libre.

Lausanne

Vente de plantons



Le samedi 8 mai, les amateurs de variétés rares et anciennes pourront acquérir localement un choix de plantons parmi 22 variétés de légumes et deux variétés de laitues. Quelque 4500 plantons cultivés biologiquement dans les serres de l'établissement horticole de la Bourdonnette seront proposés à la vente.

Vente de plantons, mais aussi vente de semences biologiques, activités de la fondation ProSpecieRara, et des responsables du Service des parcs et domaines répondront aux questions liées à la culture et au jardinage biologique.

Samedi 8 mai de 8h à 14h30, rue Centrale, Lausanne.

Spectacles

Du 4 au 12 mai - L'Etang

Fritz se pense peu aimé de sa mère, si bien qu'il va simuler une noyade pour éprouver l'amour qu'elle lui porte. Gisèle Vienne met en scène ce texte de Robert Walser avec Adèle Haenel et Ruth Vega Fernandez.

Théâtre de Vidy, Lausanne.

Du 25 au 30 mai - Nous traversons une légère perturbation

Dans un futur proche, la «flygskam» - la honte de voler - a décimé toutes les compagnies d'aviation. Le dernier avion à prendre son envol est plongé au cœur d'une épouvantable tempête. L'équipage va faire tout son possible pour maintenir le cap et rassurer les passagers mais il va s'avérer plus terrifiant encore que l'orage... Sur un mode tragique et musical, les spectateurs, embarqués dans l'avion, vivront une chute vertigineuse vers la terre ferme, ne sachant si celle-ci est synonyme de choc mortel ou de salut et d'espoir. Une métaphore poétique et cocasse de notre monde en perdition, un voyage en quête de beauté.

CPO, Beau-Rivage 2, Lausanne.

Projections

En mai et juin à la Cinémathèque suisse

En mai, la Cinémathèque suisse reprogramme la rétrospective dédiée à Abbas Kiarostami qui devait avoir lieu en mars 2020 avec la présentation le 12 mai d'un nouvel ouvrage consacrée à son œuvre. En juin, c'est le réalisateur franco-grec Costa-Gavras qui sera à l'honneur avec notamment l'avant-première de son nouveau film «Adults in the room» le mercredi 2 juin en sa présence. Deux autres avant-premières auront lieu: «Il sindaco del Rione Sanità» de Mario Martone le mercredi 26 mai, et une

nouvelle édition du documentaire de Stéphane Goël «De la cuisine au Parlement» le mardi 15 juin.

Enfants

Les 7 mai et 4 juin - Club de lecture

Tu dévores les livres à la vitesse de la lumière ou à ton rythme? Tu as envie de découvrir les super pouvoirs de la lecture ou tout simplement passer un bon moment? Viens partager tes lectures préférées: mangas, BD, documentaires et romans sont les bienvenus. Sur inscription. Dès 8 ans.

17h-17h30, les Bibliothèques de la Ville de Lausanne - Montriond, av. de la Harpe 2, Lausanne.

PUB



Roger Gündel,
Producteur de légumes bio

« Je soutiens l'initiative pour une eau potable propre car, ces dernières années, beaucoup trop de pesticides hautement toxiques ont été répandus en grande quantité sur les cultures. Cela pollue l'eau potable, le sol et l'environnement. »

Initiative pour une eau potable propre **OUI**

Association Une eau propre pour tous
Oelweg 8 | 4537 Wiedlisbach
Initiative-eau-potable-propre.ch